

Oroscopo di Coppia

per

Scara del Blog

Nato/a a Vimercate

L' 8 / 5 / 1970

Alle ore 22.50 00"

e per

Fidanzato di Scara del blog

Nato/a a Trezzo sull'Adda

Il 18 / 4 / 1949

Alle ore 6.00 00"

****ASTRO COMPUTER SERVICE****

Precisione dei calcoli: circa 1 secondo di grado per il Sole, circa 5 secondi per la Luna, circa 1 minuto per gli altri astri, per il Nodo, per l'Ascendente e per il Medio Cielo. La precisione diminuisce per le date precedenti il 1900.

tolleranze per gli aspetti planetari :

congiunz. 8 gradi, semisest. 2 gradi, semiquadr. 2 gradi, sestile 3 gradi,
quadrato 5 gradi, trigono 7 gradi, sesquiq. 2 gradi, quinconce 0 gradi,
opposiz. 8 gradi.

Soggetto: Scara del Blog

Nato/a a Vimercate

L' 8 / 5 / 1970 alle ore 22.50 00"

ora locale: 22,27 del 8/5/1970 * ora di Greenwich: 21,50 del 8/5/1970

Longitudine:- 0,37 * Latitudine: 45,37 * Fuso Orario:- 1,00

Longitudini

Latitudini

Sole	: 17 gradi 52' 27''	in Toro		
Luna	: 27 gradi 40' 28''	in Gemelli	+04	46
Mercurio	: 18 gradi 34'	in Toro	(Retrogrado)+00	06
Venere	: 13 gradi 27'	in Gemelli	+00	56
Marte	: 13 gradi 42'	in Gemelli	+00	47
Giove	: 28 gradi 57'	in Bilancia	(Retrogrado)+01	28
Saturno	: 12 gradi 54'	in Toro	-02	07
Urano	: 05 gradi 09'	in Bilancia	(Retrogrado)+00	44
Nettuno	: 29 gradi 51'	in Scorpione	(Retrogrado)+01	45
Plutone	: 24 gradi 53'	in Vergine	(Retrogrado)+16	06
Nodo lunare:	08 gradi 31'	in Pesci		
Medio cielo:	24 gradi 53'	in Bilancia		
Ascendente :	27 gradi 04'	in Sagittario		

Aspetti

Sole:

Congiunto con Mercurio .69Gradi**Congiunto con Saturno 4.9Gradi**

Luna:

Trigono con Medio Cielo 117Gradi**Trigono con Giove 121Gradi**

Semiquad con Saturno 44.Gradi**Quadrato con Plutone 87.Gradi**

Mercurio:

Congiunto con Saturno 5.6Gradi**Sesquiquad con Urano 136Gradi**

Trigono con Plutone 126Gradi

Venere:

Congiunto con Marte .24Gradi**Sesquiquad con Giove 135Gradi**

Semisest con Saturno 30.Gradi**Quadrato con Nodo Lunare 94.Gradi**

Marte:

Sesquiquad con Giove 135Gradi**Semisest con Saturno 30.Gradi**

Ascendente:

Sestile con Giove 58.Gradi**Sesquiquad con Saturno 135Gradi**
 Quadrato con Plutone 92.Gradi

Medio Cielo:

Congiunto con Giove 4.0Gradi**Sesquiquad con Nodo Lunare 133Gradi**
 Semisest con Plutone 30.Gradi

Giove:

Semisest con Nettuno 30.Gradi

Saturno:**Urano:****Nodo Lunare:****Nettuno:****Domificazione Placidus:**

11 ^ Casa:20 Gradi in Scorpione	****	12 ^ Casa:09 Gradi in Sagittario
2 ^ Casa:08 Gradi in Acquario	****	3 ^ Casa:22 Gradi in Pesci
4 ^ Casa:25 Gradi in Ariete	****	5 ^ Casa:20 Gradi in Toro
6 ^ Casa:09 Gradi in Gemelli	****	7 ^ Casa:28 Gradi in Gemelli
8 ^ Casa:08 Gradi in Leone	****	9 ^ Casa:22 Gradi in Vergine

Astri nelle Case:

*Sole	: in 4^ Casa**Luna	: in 6^ Casa**Mercurio	: in 4^ Casa*
*Venere	: in 6^ Casa**Marte	: in 6^ Casa**Giove	: in 10^ Casa*
*Saturno	: in 4^ Casa**Urano	: in 9^ Casa**Nettuno	: in 11^ Casa*
*Plutone	: in 9^ Casa**Nodo lunare:	in 2^ Casa*	

****ASTRO COMPUTER SERVICE****

Precisione dei calcoli: circa 1 secondo di grado per il Sole, circa 5 secondi per la Luna, circa 1 minuto per gli altri astri, per il Nodo, per l'Ascendente e per il Medio Cielo. La precisione diminuisce per le date precedenti il 1900.

tolleranze per gli aspetti planetari :

congiunz. 8 gradi, semisest. 2 gradi, semiquadr. 2 gradi, sestile 3 gradi,
quadrato 5 gradi, trigono 7 gradi, sesquiq. 2 gradi, quinconce 0 gradi,
opposiz. 8 gradi.

Soggetto: Fidanzato di Scara del blog

Nato/a a Trezzo sull'Adda

Il 18 / 4 / 1949 alle ore 6.00 00"

ora locale: 5,38 del 18/4/1949 * ora di Greenwich: 5,00 del 18/4/1949

Longitudine:- 0,38 * Latitudine: 45,36 * Fuso Orario:- 1,00

Longitudini

Latitudini

Sole	: 27 gradi 49' 53''	in Ariete		
Luna	: 04 gradi 50' 37''	in Capricorno	-04	57
Mercurio	: 03 gradi 22'	in Toro	+00	07
Venere	: 28 gradi 10'	in Ariete	-01	03
Marte	: 21 gradi 01'	in Ariete	-00	35
Giove	: 00 gradi 33'	in Acquario	-00	13
Saturno	: 29 gradi 28'	in Leone (Retrogrado)	+01	46
Urano	: 27 gradi 21'	in Gemelli	+00	13
Nettuno	: 13 gradi 25'	in Bilancia (Retrogrado)	+01	38
Plutone	: 14 gradi 10'	in Leone (Retrogrado)	+07	47
Nodo lunare:	25 gradi 46'	in Ariete		
Medio cielo:	18 gradi 55'	in Capricorno		
Ascendente	: 07 gradi 41'	in Toro		

Aspetti

Sole:

Congiunto	con Mercurio	5.5Gradi**	Congiunto	con Venere	.32Gradi**
Congiunto	con Marte	6.8Gradi**	Quadrato	con Giove	87.Gradi**
Trigono	con Saturno	121Gradi**	Sestile	con Urano	59.Gradi**
Congiunto	con Nodo Lunare	2.0Gradi			

Luna:

Trigono	con Mercurio	118Gradi**	Trigono	con Venere	113Gradi**
Trigono	con Ascendente	122Gradi**	Trigono	con Saturno	125Gradi**
Opposto	con Urano	187Gradi			

Mercurio:

Congiunto	con Venere	5.1Gradi**	Congiunto	con Ascendente	4.3Gradi**
Quadrato	con Giove	92.Gradi**	Trigono	con Saturno	116Gradi**
Congiunto	con Nodo Lunare	7.5Gradi			

Venere:

Congiunto	con Marte	7.1Gradi**	Quadrato	con Giove	87.Gradi**
Trigono	con Saturno	121Gradi**	Sestile	con Urano	59.Gradi**
Congiunto	con Nodo Lunare	2.3Gradi			

Marte:

Quadrato	con Medio Cielo	92.Gradi**	Congiunto	con Nodo Lunare	4.7Gradi**
Opposto	con Nettuno	172Gradi**	Trigono	con Plutone	113Gradi**

Ascendente:

Medio Cielo:

Giove:

Quadrato con Nodo Lunare 85.Gradi

Saturno:

Sestile	con Urano	62.Gradi**	Trigono	con Nodo Lunare	123Gradi**
Semiquad	con Nettuno	43.Gradi			

Urano:

Sestile con Nodo Lunare 61.Gradi**Semiquad con Plutone 46.Gradi**

Nodo Lunare:

Nettuno:

Sestile con Plutone 59.Gradi

Domificazione Placidus:

11 ^ Casa:12 Gradi in Acquario	****	12 ^ Casa:15 Gradi in Pesci
2 ^ Casa:08 Gradi in Gemelli	****	3 ^ Casa:29 Gradi in Gemelli
4 ^ Casa:19 Gradi in Cancro	****	5 ^ Casa:12 Gradi in Leone
6 ^ Casa:15 Gradi in Vergine	****	7 ^ Casa:08 Gradi in Scorpione
8 ^ Casa:08 Gradi in Sagittario	****	9 ^ Casa:29 Gradi in Sagittario

Astri nelle Case:

*Sole	: in 12^ Casa**Luna	: in 9^ Casa**Mercurio	: in 12^ Casa*
*Venere	: in 12^ Casa**Marte	: in 12^ Casa**Giove	: in 10^ Casa*
*Saturno	: in 5^ Casa**Urano	: in 2^ Casa**Nettuno	: in 6^ Casa*
*Plutone	: in 5^ Casa**Nodo lunare:	in 12^ Casa*	

Aspetti comparati

Scara del Blog/Fidanzato di Scara del blog

Sole:

Sesquiquad	con Luna	134gradi**	Trigono	con Medio Cielo	119gradi**
Quadrato	con Plutone	86 gradi			

Luna:

Sestile	con Sole	59 gradi**	Opposto	con Luna	187gradi**
Sestile	con Venere	59 gradi**	Sestile	con Saturno	61 gradi**
Congiunto	con Urano	0 gradi**	Sestile	con Nodo lunare	61 gradi**
Semiquad	con Plutone	46 gradi			

Mercurio:

Sesquiquad	con Luna	134gradi**	Trigono	con Medio Cielo	120gradi**
Quadrato	con Plutone	85 gradi			

Venere:

Semiquad	con Sole	45 gradi**	Semiquad	con Venere	45 gradi**
Sesquiquad	con Giove	133gradi**	Semiquad	con Nodo lunare	47 gradi**
Trigono	con Nettuno	119gradi**	Sestile	con Plutone	60 gradi**

Marte:

Semiquad	con Sole	45 gradi**	Semiquad	con Venere	45 gradi**
Sesquiquad	con Giove	134gradi**	Semiquad	con Nodo lunare	47 gradi**
Trigono	con Nettuno	119gradi**	Sestile	con Plutone	60 gradi**

Ascendente:

Trigono	con Sole	121gradi**	Congiunto	con Luna	7 gradi**
Trigono	con Mercurio	127gradi**	Trigono	con Venere	122gradi**
Trigono	con Marte	114gradi**	Trigono	con Saturno	117gradi**
Opposto	con Urano	179gradi**	Trigono	con Nodo lunare	119gradi**

Medio Cielo:

Opposto	con Sole	177gradi**	Opposto	con Venere	176gradi**
Opposto	con Marte	183gradi**	Quadrato	con Giove	95 gradi**
Trigono	con Urano	117gradi**	Opposto	con Nodo lunare	179gradi**

Giove:

Opposto	con Sole	181gradi**	Opposto	con Mercurio	175gradi**
Opposto	con Venere	180gradi**	Opposto	con Marte	187gradi**
Quadrato	con Giove	91 gradi**	Sestile	con Saturno	59 gradi**
Trigono	con Urano	121gradi**	Opposto	con Nodo lunare	183gradi**

Saturno:

Congiunto	con Ascendente	5 gradi**	Trigono	con Medio Cielo	114gradi**
Semiquad	con Urano	44 gradi**	Quadrato	con Plutone	91 gradi**

Urano:

Quadrato	con Luna	89 gradi	**Trigono	con Giove	115gradi**
Congiunto	con Nettuno	8 gradi			

Nodo lunare:

Sestile	con Luna	63 gradi	**Semiquad	con Marte	43 gradi**
Sestile	con Ascendente	60 gradi			

Nettuno:

Sestile	con Giove	60 gradi	**Quadrato	con Saturno	90 gradi**
Semiquad	con Nettuno	46 gradi			

Plutone:

Sesquiquad	con Ascendente	137gradi	**Trigono	con Medio Cielo	114gradi**
Trigono	con Giove	125gradi	**Quadrato	con Urano	87 gradi**

INTRODUZIONE

Gentili amici, Scara del Blog e Fidanzato di Scara del blog quelle che avete appena viste sono tutte le posizioni dei rispettivi cieli natali, con le relative comparazioni, calcolate con precisione assoluta, a patto che ci abbiate fornito i dati iniziali con altrettanta accuratezza. Quanto segue costituisce invece la parte interpretativa, previa selezione dei fattori oroscopici piu' interessanti in "astrologia di coppia".

Vorremmo pero' precisare, ammesso che ce ne sia il bisogno, che non si tratta di un'elaborazione generica e superficiale, come troppo spesso ci e' stato dato vedere in altri programmi simili, ma di un vero e proprio programma interpretativo concepito e studiato in modo altamente professionale.

Questa breve introduzione ci e' parsa allora particolarmente opportuna per delinearne succintamente alcune caratteristiche. Partiamo dunque dal suo limite fondamentale ed ineliminabile per ogni programma computerizzato, quello di non potervi rispondere a ogni eventuale curiosita' o richiesta di ulteriori chiarimenti. Ci auguriamo vivamente che o la vostra eventuale competenza o quella dell'esperto dal quale vi siete recati sappiano colmare questa lacuna. Per parte nostra, ci siamo sforzati di essere chiari ed esaustivi il piu' possibile.

Uno dei pregi maggiori dell'interpretazione che segue e' quella di fornirvi un'analisi approfondita ed aggiornata, all'interno della quale sono state inserite e bilanciate le piu' serie tecniche della Tradizione con le piu' moderne scoperte della psicodinamica e della statistica. E' proprio la nostra esperienza pratica che ci induce a rilevare che non sempre gli astrologi riescono a tanto, a causa dell'enorme mole di informazioni da soppesare in un ambito del sapere astrologico molto complesso, laddove potete essere certi che ogni informazione qui vagliata e' quanto di meglio ci abbia suggerito una lunga pratica nonche' lo studio dei testi migliori oggi esistenti.

Ovviamente, ogni medaglia ha il suo rovescio, poiche' e' la stessa raffinatezza del nostro elaborato, in grado di scandagliare strati molto sottili e diversificati di un rapporto d'amore, di affari o altro, a evidenziare apparenti o reali contraddizioni insite nella relazione in esame. Per la loro piena comprensione si fa allora appello alle vostre capacita' deduttive, in grado piu' di qualsiasi esperto di cogliere i riferimenti precisi a fatti o stati psicologici di cui il Cielo evidenzia la presenza e dei quali nessun operatore qualificato o

nessun computer puo' essere a conoscenza.

E' con sincera fiducia che vi consigliamo, per le prossime pagine, di leggere e rileggere piu' volte ciascun paragrafo. E' probabile infatti che dal loro studio possiate scoprire piu' cose di quante sappiate o vogliate ammettere. E' tuttavia doveroso ricordare infine che noi consideriamo l'astrologia un' utile guida e consiglieria alla vita di ciascuno. Il suo compito e' quello di aiutarci a vivere meglio, non di attrarci il male, percio' essa va recepita in senso costruttivo. Anche le sue piu' critiche disarmonie vanno interpretate in questo modo, per migliorare il rapporto che ci sta a cuore e renderci felici, non per suggerire sensi di colpa o di angoscia circa eventuali scelte in contrasto con i dettami celesti. Il libero arbitrio e la creativita' della psiche, anche in esperienze dolorose, per noi, non sono delle "possibilita'" cui doversi appellare solo a spiegazione dei nostri limiti interpretativi. Esse sono delle qualita' sacre dell'essere, in grado perfino di deviare o attutire i significatori piu' critici. Questo punto vorremmo fosse sempre presente allorquando vi accingete a "scoprire" qualche indizio che possa allarmarvi.

Ricordiamo infine che, per amor di chiarezza, abbiamo diviso l'esposizione in due parti separate: la prima riguardante i fattori personali piu' importanti dei singoli, analizzati con prevalente riferimento alle tematiche di coppia; la seconda centrata sulla comparazione di entrambi, cioe' rivolta a valutare la reale complementarita' del rapporto: le dinamiche psicologiche piu' sottili all'interno della relazione, l'accordo mentale, le problematiche sessuali, eccetera...

Detto questo, non ci resta che incominciare.

PARTE I

Prima di procedere ad un sistematico lavoro di sovrapposizione delle due carte natali, corre l'obbligo di esporre il tipo particolare di energie di maggior rilievo ai nostri scopi, "colte singolarmente" in ciascuno di voi, rinviando per ulteriori approfondimenti di astrologia individuale al programma "Chi Sei" ed al programma di previsioni per un anno (transiti) per la determinazione dei periodi piu' o meno importanti nell'oroscopo di ognuno.

Ai nostri scopi, diamo qui importanza al segno solare, lunare e venusiano di ciascuno.

Nel nostro caso, abbiamo in ordine:

SCARA DEL BLOG

SOLE in Toro

LUNA in Gemelli

VENERE in Gemelli

FIDANZATO DI SCARA DEL BLOG

SOLE in Ariete

LUNA in Capricorno

VENERE in Ariete

SOLE IN TORO

Il Toro e' un segno di terra ed e' domicilio di Venere.

La sua e' una posizione che in generale favorisce tutte le capacita' pratiche dell'essere e che si caratterizza per un amore genuino verso le espressioni della natura. Il Toro e' un soggetto concreto, amante della vita a contatto con la natura e della vita sana, quindi, per estensione, del cibo nutriente e della sessualita'. Lavoratore infaticabile, proprio come l'animale

simbolizzato dal segno, esso tende ad elaborare lentamente ma approfonditamente tutte le impressioni che riceve, tanto da poter essere ritenuto un reale "ruminatore" psichico. Ma se questo è schematicamente il quadro generico del segno, ora più ora meno riscontrabile individualmente a causa della complessità di un oroscopo, molto più precisi possiamo già risultare nel suo caso, in un ambito specifico quale l'astrologia di coppia, all'interno della quale il ruolo svolto dal Sole è di rispetto considerevole. Perciò lei ci appare come un partner schietto, sensuale e con i piedi costantemente per terra, che vive intesamente il legame amoroso, tendenzialmente fedele e che investe molto nel rapporto a due, confidando che l'altro s'impegni con altrettanta serietà. Un incontro, per lei, deve avere la caratteristica di significare qualcosa, di creare qualcosa di duraturo, congiungendo a questo modo una tensione verso il nuovo ed un conservatorismo sano, che le fa prediligere aspirazioni e modelli comportamentali perfettamente tradizionali. Sempre per questa collocazione solare, è infatti probabile che in lei abbia un valore fondamentale l'idea di costruire un solido futuro, dotato, tanto per cominciare, di una base economica che la ponga al riparo da preoccupazioni di sorta, un tetto sicuro e accogliente, un partner sul quale poter fare affidamento.

Potrebbero sembrare degli obiettivi universali, il che è vero solo "a parole", poiché mentre altre simbologie si avventurano anche in situazioni precarie o risultano meno attenti al lato pratico della vita, non avviene lo stesso per i rappresentanti del secondo segno. Non crediamo di andare troppo lontano asserendo che, in potenza, la sua è la più concreta e sana tipologia zodiacale: quella che in assoluto meglio si adegua alle circostanze ed ai ritmi naturali. E non è poco.

Volendo fare un riferimento alle tipologie psicoanalitiche, ritroviamo in questo segno un aperto richiamo all'avidità orale, al quale stadio lei appare legato nelle sue spinte "cattive" verso la realtà, della quale sembra veramente molto dotato a "digerirne" gli aspetti più fecondi e rigeneratori. Anche la sua intelligenza sembra riflettere questa concretezza di fondo, riuscendo a prendere il meglio dalla vita, poiché, per il Toro, il rispetto della Natura (in tutte le sue espressioni concrete) e l'adeguamento ad ogni limitazione posta dalla stessa, ha già il significato di porre in essere la parte più nobile di sé. Non a caso la sua tipologia è una delle più longeve, caratterizzandosi spesso fin sul piano fisico per una forte resistenza ed un vigore emozionale, che il tempo non smorza.

Questa discussione ci introduce ancor più direttamente al nostro problema, confermando sul piano sociale la stessa spiccata tendenza all'assimilazione. Una volta scelto un partner, esso viene immediatamente inglobato nel Sé in modo profondo, "orale" appunto, quasi si trattasse di una proprietà personale. In questa chiave, l'essere geloso e possessivo oltremisura diventa una componente essenziale dell'amore.

Non è facile dedurre dall'analisi di tale posizione dei reali punti di debolezza. Forse, a volere essere pignoli, è solo da un'esasperazione delle caratteristiche riportate che si può sfociare in problematiche relazionali (quali una possessività esasperata o in dispute, per questioni di denaro o valori d'altro genere). È questo eccesso di materialismo, in fin dei conti, anche l'unico tallone d'Achille di una tipologia psicologica altrimenti sana.

LUNA IN GEMELLI

Questa posizione ci dice che, nel suo caso, siamo al cospetto di una Luna primaria, mobile, mentalizzata. È come se la sua

sensibilita' fosse legata a cio' che gli psicoanalisti definiscono "fase di latenza". Infatti, quello che meglio sembra descrivere la componente "Anima" della sua psiche (rappresentata dalla Luna) e' una difficolta' ad elaborare il Profondo, optando per un distacco da un'interiorizzazione contemplativa, cui preferisce sostituire una superficialita' di pensiero e, talvolta, di costumi. Qualcosa del genere sembra all'opera a proposito dell'integrazione, all'interno della personalita' o nella vita di relazione, dell'immagine femminile. La sua assimilazione appare fragile, impastoiata in giochi mentali, che in casi molto bloccati puo' sfociare perfino in un'iperrazionalizzazione dell'intera vita affettiva. Gia' da queste prime battute, si puo' facilmente arguire il carattere duale della natura lunare applicata ai Gemelli, lacerata fra un bisogno giovanilistico all'espansione sociale e una sottile paura dell'intimita', che ne condizionano largamente il tipo di meccanismi psichici di volta in volta utilizzati per fronteggiare\sfuggire la vita interiore. Il riferimento alla fase di latenza, per il suo incessante investimento libidico alle funzioni razionali di adattamento al mondo, appare quantomai giustificato, proprio nel delineare il tipo di lavoro mentale con cui, anche negli innumerevoli casi segnati da un gusto per il flirt, il dongiovannismo e l'incostanza, e' facile reperire una levita' angelica, ed un distacco da una sessualita' troppo coinvolgente, tipica delle relazioni affettive della prima adolescenza. Il tema del "divertimento" e' senz'altro uno dei suoi prediletti. Per questa Luna diviene allora molto probabile che lei aneli costantemente a un rinnovamento esperienziale, colmando cosi' la staticita' che una duratura unione comporta. Si deve sempre ad essa una nota di brio, effervescenza e di eterna giovinezza che sembra caratterizzarla, ripopolando un mondo fantastico fanciullesco, entro il quale l'interesse vivo per la manipolazione dell'ambiente e la curiosita' verso i misteri della vita (compresi quelli dell'eroticismo) si legano ad un modo di trarre piacere dalle pulsioni largamente intriso di gaiezza, irriverenza e giovanile innocenza. Sempre per questa Luna, lei sembra recuperare sul piano della reattivita' mentale quanto magari appare carente in sede di profondita' emozionale. E forse quest'ultimo e' anche il lato piu' debole che la sua segnatura comporta, dalla quale lei puo' preservarsi solo a prezzo di una lunga maturazione. Non ci sembra tuttavia una strada semplice, ne' sempre ambita da nature cosi' aeree, benche' spesso, quando un simile processo viene attivato, soprattutto con l'ausilio di un partner adeguato, si ha a che fare con persone che veramente possono arricchire di linfa nuova il proprio rapporto di coppia, avvicinandosi al punto piu' elevato del proprio sviluppo.

VENERE IN GEMELLI

Con la descrizione della sua Venere, che aggiunge all'insieme un tocco d'incostanza e leggerezza emotiva, completiamo il quadro finora delineato della sua personalita' sentimentale. Nel piu' volatile dei segni, questa posizione la vorrebbe infatti particolarmente legata ad un modo d'intendere l'amore fatta di giovinezza e quindi anche di spensierata superficialita'. Non a caso essa viene ritenuta da tutti gli astrologi come quella maggiormente bisognosa di autonomia e di liberta' per esprimersi. Sovente, essa e' un segnalatore astrologico della presenza di uno spirito libero, aperto alle novita', talvolta perfino "farfallona" nelle manifestazioni. Non e' raro vedere che la sua espressione piu' tipica diviene quella di volare lungamente di fiore in fiore prima di posarsi, cio' che ha fatto per molto tempo considerare troppo incostante il suo modo di essere...

Ma le cose non stanno affatto così, o almeno questa è solo una parte della verità. Più essenziale ci sembra attirare l'attenzione sul fatto che Venere in Gemelli può risultare fedele come altri, purché la coppia sappia autorinnovarsi costantemente e non le faccia mancare quel "quid" di nuovo, di libertà interiore e di autonomia, senza la quale il suo spirito si inaridirebbe, con conseguenze nefaste per l'insieme del rapporto. Non si dimentichi che la collocazione zodiacale di cui parliamo è fra le più "curiose", e mentalmente attive, fra le più stimolanti ed effervescenti, e che anche l'amore e l'eroticismo diventa per essa un modo di "investigazione" delle multiformi espressioni del reale. Ci sembra questo l'aspetto più interessante ed anche più ricco della segnatura in questione, circa la quale suggeriamo una valutazione attenta di quanto riferito, che può risultare utile, nella ricerca di un equilibrio di coppia che tenga nella dovuta considerazione la particolarità che una natura tanto volatile richiede.

SOLE IN ARIETE

L'Ariete è un segno di fuoco ed è domicilio di Marte.

La presenza del Sole nel primo segno zodiacale fa di lei una persona molto energica e attiva, dotandola di un'aggressività di base impulsiva, immediata, diretta...

Cosignificante zodiacale del pianeta Marte, questo segno dà spesso vita a temperamenti estroversi e dinamici, dominati da una capacità fuori dell'ordinario di affrontare gli ostacoli e superarli, dando prova di coraggio, tenacia, lealtà. Tutte caratteristiche che, unite a una certa intolleranza per la routine, all'intraprendenza ed alla franchezza tipicamente arietina di "voltare pagina" quando si ritiene superata una esperienza esistenziale, delineano per sommi capi anche la struttura base di quello che ci attendiamo da lei, nel modo di affrontare le situazioni di coppia.. La vita a due non è che un'esplicazione di una più intima struttura di personalità soggiacente, perciò è sempre dalla psicologia del Segno che dobbiamo partire, per cercare di fare luce sulla qualità dei comportamenti manifesti o nei sistemi di valori accettati.

La sua collocazione solare mostra infatti che per lei è stata particolarmente importante l'integrazione di quella che gli psicoanalisti definiscono "fase fallica", così definita per la scoperta della differenza sessuale fra il maschio e la femmina che sottende quella stagione, con tutte le dinamiche connesse a tale stadio di sviluppo, primo fra tutte l'affermazione di un impulso aggressivo aperto, cui s'associa un passionale senso di conquista e di possesso. Le fantasie che di solito accompagnano questa transizione psicologica sono prevalentemente quelle di "castrazione", intendendo con questo termine fare riferimento a tutto un mondo interiore, sia maschile che femminile, dominato dall'angoscia di perdere il pene o di essere variamente mutilato e punito. Non avremmo fatto riferimento a simili fantasie se il suo Sole non ci avesse suggerito una loro permanenza almeno inconscia anche nell'età adulta, compensate proprio sviluppando ulteriormente quelle componenti falliche dell'essere, indicate quali componenti stabili del carattere.

Questa dinamica di fondo, nel duplice versante edopsichico e comportamentale, spiega il perché si possa parlare inoltre anzitutto di un investimento libidico centrato su di sé e capace di mettere in campo un livello energetico molto potente. Per esso le energie pulsionali sono convogliate in direzione di una passionalità intensa, spontanea, genuina, ma, sempre per le ragioni dette, spesso anche poco accorta alle esigenze

relazionali dell'altro. Quest'ultimo entra nella fantasmatica anzidetta solo in un secondo momento e di riflesso. Si puo' cosi' parlare di una generosita' tipicamente arietina, fatta di franchezza, di cameratismo ma non di profondita' nel contatto umano, che racchiude gia' in se' pregi e difetti di questa segnatura zodiacale, allorquando si passa dall'analisi individuale a quella di una relazione "Io-Tu".

Queste caratteristiche marziali le ritroviamo presenti, in modo piu' o meno essenziali, nel suo modo di fare fronte alle dinamiche di coppia, dove amore del nuovo, capacita' innata di fronteggiare le fasi iniziali delle controversie, capacita' d'imporsi e di suggerire un valido punto di riferimento, si uniscono ad un'angoscia "inconscia" di poter essere messi in discussione, con tutta la sequele di fantasie tratteggiate sullo sfondo. Il problema della potenza\impotenza sembra giocare un ruolo determinante nel rapporto, vissuto anche come un luogo di conferma del proprio valore.

Per questa sua componente psichica particolare, lei ci sembra percio' incline ad affrontare le passioni irrazionalmente, apparendo, segnato da impulsivita' e dinamismo, anche sul piano specificamente sessuale. Anche una fervida fantasia puo' all'uopo essere ascritta fra le sue costanti, entro le quali le angosce piu' su accennate sembrano emergere in modo sublimato.

L'aver centrato l'attenzione anche sul suo "tallone d'Achille", non deve tuttavia trarre in errore: si tratta di una collocazione zodiacale piu' sane e vitali, con molte frecce al proprio arco. Fra esse, vorremmo soprattutto annoverare una grande presenza di spirito, un entusiasmo capace delle piu' ardue imprese ed una carica trascinate, sovente evidente persino sul piano atletico. I vantaggi di una simile struttura della personalita' in un rapporto "a due" sono fin troppo evidenti, benche' pagati, a loro volta, col rischio gia' indicato di una perdita di recettivita' nei confronti del partner insidiosa soprattutto circa la stabilita' del rapporto.

E' tipico del suo segno una certa intolleranza sentimentale, che si spiega perfettamente alla luce delle fantasie falliche di fondo, ma che puo' dare adito a comportamenti di cui ci si puo' pentire successivamente, poiche' se l'Ariete si pone pochi problemi allorquando vuole troncare una relazione, piu' difficile gli risulta contenersi quando essa gli appare comunque stabile. Vi e' sempre una spinta centrifuga interiore col quale dover fare i conti...

In questo, e' particolarmente essenziale fare affidamento ad una maturita' sia da parte sua che del suo partner, nel cercare di incanalare questo eccesso di forza libidica entro un versante di crescita comune e non di una potenziale disgregazione della coppia. Processo che solo una maturazione graduale, intesa qui anche negli aspetti di una maggiore eta', rende agevole o comunque meno problematico, smussando quelle manifestazioni d'intemperanza arietina maggiormente tendenti a ricercare in esperienze nuove o extraconiugali una valvola di gratificazione e conferma psicologica.

LUNA IN CAPRICORNO

La presenza della Luna nel decimo segno zodiacale, delinea un quadro espressivo della sua sensibilita' fatto di introspezione e ripiegamento. Il tema dell'abbandono tende a configurarsi almeno sullo sfondo di una elaborazione della figura materna ritratta, profonda, austera, tendenzialmente fedele quando riesce a liberarsi di una barriera all'emersione della propria interiorita' e, di riflesso, spesso incapace di accedere a una espressione totale della propria affettivita', permanendo

vincolata a una freddezza di fondo.

Si sara' dunque facilmente accorta come la pulsionalita' prenda nel suo caso una strada di sofferta introspezione, perche' troppo legata ad un vissuto interiore di sofferenza e di distacco affettivo dall'ambiente. Non e' un caso che in lei, molto piu' che in altri, la stessa sessualita' le comunichi un senso di dolore, percependola come un ambito dell'essere troppo egoistico, che reitera e perpetua il precedente disagio.

Non crediamo di esagerare se riteniamo che, per questa posizione, l'angoscia anzidetta si caratterizzi come una delle piu' forti nel suo animo, il cui superamento richiede uno sforzo di crescita ed il coraggio di accettare un ambito di solitudine esistenziale inalienabile nell'esistenza umana. Percio' una simile Luna, quando non sfoci in un isolamento piu' o meno coatto (nel senso di percepirsi in questo modo, al di la' del ruolo sociale che si ricopre), tende allora a convertirsi in un'adesione a schemi relazionali convenzionali, di tipo tradizionalistico. Ma attenzione! Non si tratta di un conservatorismo benpensante. Tuttaltro. Poiche' questa posizione astrologica e' lontana anni luce da ogni adesione superficiale a mode e schemi mentali precostituiti. Essa prevede invece una capacita' introspettiva assolutamente fuori dal comune, una maturita' reale, superiore ad ogni sapere appreso dai libri, l'unico, se ben sviluppato, che puo' aprirle le porte di una concezione dell'incontro serio, posato, devoto, che risolva in una visione metafisica il significato di questo.

Infine, non avremmo potuto abbandonare questo aspetto del suo essere senza un invito al suo partner di ponderare adeguatamente l'importanza che, dalle cose anzidette, si evince che lei attribuisce al sentimento. Poiche', se per la Luna in Capricorno, esso perde in effervescenza e in platealita', indubbiamente molto ne acquista invece in spessore interiore, a riprova che non sempre, nelle vicende umane, le cose piu' appariscenti sono quelle di maggiore importanza. Secondo noi, e' spesso vero il contrario!

VENERE IN ARIETE

Per questa collocazione della sua Venere, e' molto probabile che il suo modo di amare risulti intenso, intraprendente, attivo. Conferisce il gusto per l'avventura. L'erotismo acquista in spessore pulsionale quanto perde in reale incontro con l'altro. In effetti, si puo' notare una difficolta' intrinseca in lei ad aprirsi interiormente, enfatizzando piuttosto la forza della prestazione: la libido, fusa con la parte del Se' piu' aggressiva, puo' facilmente essere indotta ad aggressivizzare sia il rapporto che il ruolo femminile, spingendo quello maschile verso una manifestazione meno attiva e quindi piu' sottomessa. Va da se' che una simile fantasmatica sessuale, puo' mostrare i suoi limiti, allorquando un rapporto si approfondisce, superando gli ambiti dell'iniziale passione. Se non e' stimolata costantemente da un autorinnovarsi dell'incontro, in grado di soddisfare il gusto del nuovo che questa simbologia richiede, e' allora possibile che ne conseguano fraintendimenti ed un senso di stanchezza, che costituiscono un pericolo permanente alla stabilita' affettiva della sua collocazione zodiacale.

PARTE II

Quanto piu' su riferito ci e' servito per definire le fondamenta sulle quali e' stata edificata "la costruzione" della vostra relazione. Non si puo' prescindere da una ponderazione attenta di ciascuna variabile per la comprensione di quanto

segue, piu' o meno come non si puo' prescindere, per valutare un immobile, dall'analisi del progetto, dell'anno di costruzione e dei singoli materiali utilizzati allo scopo. E' questo il bagaglio teorico prescelto per procedere all'analisi dei contenuti maggiormente caratteristici del vostro rapporto.

Anche qui, i dati che vi riferiamo sono stati selezionati proprio in modo da risultare quelli di maggiore interesse allorché non e' piu' il singolo individuo a essere al centro dell'attenzione, quanto la coppia nel suo insieme, intesa come unita' inscindibile.

Le variabili che abbiamo isolato sono tre:

1)La relazione zodiacale fra i due segni solari. Ad essa diamo importanza solo quando sono soddisfatte alcune relazioni di particolare valore simbolico. In caso contrario passiamo direttamente allo studio della variabile successiva.

2)La presenza di un' angolarita planetaria presente in entrambi i temi natali. In questo caso, cio' comporterebbe una convergenza simbolica di estremo interesse, per la presenza di uno stile di coppia unico, poiche' quei contenuti archetipici significati dal pianeta sono allora da ritenersi determinanti alla struttura stessa della coppia.

Anche per questa seconda variabile, ne facciamo menzione solo nel caso in cui la condizione richiesta viene soddisfatta, altrimenti si passa direttamente alla variabile successiva.

3)Lo studio degli aspetti reciproci, di maggior interesse ai nostri scopi. E' questa anche la parte conclusiva e fondamentale dell'intero lavoro.

Possiamo infatti valutare il tipo di coppia che avete costruito solo dalla loro attenta analisi e comparazione con le informazioni provenienti dalla prima parte del programma nonche' dalle prime due variabili eventualmente presenti.

GLI ASPETTI RECIPROCI

Fin qui abbiamo evidenziato i fattori sentimentali specifici di ciascun oroscopo, nonche' le similitudini piu' significative attinenti entrambi. Ma e' solo dalla mutua reciprocita' delle energie individuali, ovvero e' solo analizzando il modo particolare d'interagire dei corpi celesti piu' importanti dell'uno su quello dell'altro che la nostra interpretazione entra nel vivo, facendosi, per cosi' dire, ancora piu' concreta e precisa. Percio' vi chiediamo un ulteriore sforzo di attenzione, poiche' tutto quanto evidenziato qui e' specchio celeste di quanto e' sotteso allo specifico della vostra relazione. Cio' che appare ancora piu' evidente se si pensa al fatto che, fra tutti gli aspetti delle due carte natali, abbiamo gia' noi selezionato quelli piu' peculiari e del vostro caso, provvedendo altresì a riportarli in ordine di importanza decrescente.

SOLE IN SESQUIADRATO O OPPOSTO A LUNA

Il fatto che sia presente un angolo di tensione fra i luminari del giorno e della notte, puo' senz'altro essere annoverato fra i significatori piu' importanti nell'analisi che andiamo conducendo. Esso ci fa comprendere anche l'importanza che probabilmente ha per voi il tema della compensazione di valori psichici. E' infatti questa la dinamica centrale delle relazioni segnate da quest'aspetto. Per ciascuno cioe' l'altro funge un po' il ruolo di colui che fa emergere la conflittualita' sottesa ai propri contenuti psichici, che altrimenti rimarrebbero silenti. Il che fa capire subito come, anche in termini conflittuali, l'aspetto in questione comunque abbia favorito un certo grado di interesse interiore verso il partner, non foss'altro che per

poterne prendere le distanze da modi di essere che sembrano lontani ma che non per questo non risultano importanti.

Ovviamente, non si puo' tacere che una simile scelta, se non e' bilanciata da poderosi aspetti positivi, puo' anche essere considerato un indice di problematiche nella comunicazione, che a loro volta rispecchiano un analogo intoppo a livello intrasoggettivo. E' chiaro quindi che un lavoro di maturazione, partendo da queste basi, non puo' essere che in salita, richiedendo a ciascuno anzitutto uno sforzo per cambiare interiormente, prima di poter sperare di fare altrettanto nell'ambito della coppia.

Comunque sia, e' normale che un buon grado di incomprensioni e dissapori ne conseguono pressoché naturalmente, dalle diversita' di interessi a quelli legati al tempo libero, dalle concezioni sul ruolo maschile e femminile all'interno della coppia alle modalita' di elaborazione della conflittualita' verso l'altro, che spesso viene agita senza una reale comprensione psicologica delle dinamiche espresse.

Una rilettura adeguata di quanto abbiamo detto a proposito dei due corpi celesti nei rispettivi segni, puo' risultare di grande aiuto sia nella comprensione delle diversita' contenutistiche palesate da entrambi, sia per cogliere, almeno parzialmente, quali siano le necessita' strutturali dell'altro senza la soddisfazione delle quali appare ostacolato un clima di confronto leale.

Particolarmente di rilievo anche la risposta di quest'aspetto ai transiti dei pianeti lenti. E' infatti molto probabile che le stagioni piu' traumatiche della coppia possano coincidere con i passaggi disarmonici di Urano e Saturno. In questi periodi, perfino un allontanamento o una brusca interruzione del rapporto sono possibili. Non altrettanto eclatanti sembrano invece i transiti di Nettuno, che si accontentano prevalentemente di suggerire un clima di crisi interiore o nella comunicazione di stati d'animo profondi. Un lavoro specifico su questi puo' risultare particolarmente utile, almeno finche' vi sta a cuore l'integrita' della coppia, costantemente minacciata da questa inconciliabilita' interiore. Infatti, attraverso un'indagine sui passaggi planetari e' piu' facile favorire un clima di lavoro interiore atto a garantire una migliore concordia, che consenta un'espressione unicamente mentalizzata di questi contenuti simbolici, senza una espressione destinica, che rischierebbe di essere pericolosa per l'unita' della coppia.

LUNA IN SESTILE, SEMISESTILE O TRIGONO A SOLE

L'aspetto armonico del Sole dell'uno con la Luna dell'altro, e' indubbiamente uno dei piu' significativi di una coppia, che da solo puo' rendere ragione di gran parte della sua complementarita'. Poco frequente nella comparazione di oroscopi non caratterizzati da alcun legame, esso e' presente in un gran numero di coppie stabili, sancendo con il suo sigillo quelle maggiormente segnate da una comunicazione profonda fra i due. Non a caso vi e' tutta una letteratura teorica al riguardo e forse, se ci avete seguiti attentamente quando abbiamo accennato ai significati dei luminari nei segni, vi sarete gia' potuti fare un'idea di quanto andiamo riferendo nel momento in cui postuliamo un legame profondissimo fra l'ideale dell'essere dell'uno con la sensibilita' notturna dell'altro. Sono il maschile ed il femminile dell'essere a risultare qui in rapporto, indicando con questa accezione soprattutto due sfere diverse ma universali del singolo, la cui complementarita' si puo' rendere soprattutto nei termini di un proficuo equilibrio comunicativo fra parti cosce ed inconscie dei singoli, con un conseguente approfondimento del

rapporto.

Percio' l'aspetto di cui parliamo deve ritenersi positivo in massimo grado per voi, stando ad indicare la presenza di un'intesa reciproca a livelli molto sottili. Si tratta qui di un morbido interagire fra la parte piu' elevata e paterna dell'uno con quella piu' recettiva e sensibile dell'altro. Un'intesa simile e' l'ideale in legami fondati sull'affetto, perche' garantisce una base emozionale di comprensione sincera, di empatia, gratitudine e stima, in grado di bilanciare adeguatamente anche fattori negativi. molto pesanti.

Sempre da esso si puo' evidenziare una particolarita' del rapporto, quella di cogliere il ruolo dipendente che naturalmente tende ad assumere la persona a cui appartiene la Luna nei confronti dell'altrui Sole. Proprio come nel sistema solare, di cui gli insegnamenti astrologici sono specchio, e' come se la Luna dell'uno avesse bisogno della luce dell'altro per risplendere. In termini piu' concreti, e' quasi una costante che il partner lunare tenda a vivere l'incontro come un rapporto nel quale si vive come piu' immaturo, influenzabile e bisognoso d'attenzioni. Ancora per questo aspetto, ci si potra' attendere perfino una disponibilita' di quest'ultimo ad una certa autoindulgenza vittimistica nei confronti dell'altro, vissuto come piu' adulto e maturo. Come se il piu' notturno dei due fosse disposto anche a farsi da parte pur di riuscire a far rifulgere il partner, che complementariamente riesce proprio per questo a poter meglio risplendere. Si comprende facilmente come sempre il lunare sia disposto piu' facilmente dell'altro a favorire il compagno, condividendo gli interessi di questi e facendo del mondo dell'altro il centro psicologico delle proprie attenzioni.

Nessun aspetto comparato piu' di questo risponde meglio ai transiti reciproci. Sono i passaggi dei pianeti piu' lenti a sancire in questo modo le tappe di estroversione o introversione, gioia o scramento per entrambi. Una riflessione su di essi e sulle simbologie zodiacali sottese all'aspetto in questione e' particolarmente importante nell'ottica di un lavoro psicologico di crescita comune.

LUNA IN SESQUIADRATO O OPPOSTO A LUNA

La comparazione dei due cieli mostra una tensione a livello delle due rispettive sensibilita' e delle immagini del femminile introiettato. E' dunque giusto parlarne qui nel modo piu' chiaro possibile, percio' vi invitiamo a rimeditare quanto gia' esposto a proposito della Luna nei segni. Da una loro comparazione vi sara' gia' possibile enucleare l'implicita conflittualita' presente circa il modo di vivere le qualita' psicologiche del femminile o piu' in generale l'intero universo interiore. In questa sede dunque, non possiamo fare altro che mettere in maggiore risalto il fatto che la differenza strutturale delle due personalita' sembra trovare espressione nella coppia.

Questa configurazione, in termini concreti, parla di un'ambivalenza nelle piccole cose, di una differenza difficilmente conciliabile, ad esempio, nel modo di arredare la casa, in quello di abbigliarsi, fino ad un modo antitetico di percepire l'interiorita' propria ed altrui. Una differenza che puo' apparire superficialmente tanto irrisoria quanto essere ritenuta un vero e proprio "pomo della discordia". E' infatti di piccole cose che si compone la quotidianita', di frasi semplici e di carezze, al di la' dei grandi ideali, dell'appagamento sessuale o di altro. E quando fin da questo livello si percepisce un clima di risonanza interiore opposto, diventa particolarmente difficile un lavoro di ricucitura...

Una riflessione che tuttavia s'impone e' la seguente: perche',

con simili premesse, avete scelto proprio quel partner che mette in crisi la vostra personalita' piu' profonda? Ovvero perche' proprio una persona col quale prima o poi dover sperimentare un conflitto a livello d'immaginario? Una risposta non puo' venire solo dall'astrologo quanto da una vostra serena analisi delle valenze rivendicative, sperimentate inconsciamente con la madre, sui quali conflitti la vostra psiche ha dimostrato di voler lavorare proprio attraverso la scelta di un compagno che funga per l'altro da specchio attualizzante dei problemi psichici irrisolti di quell'antico rapporto.

Come abbiamo gia' detto, ma qui ci sembra giusto ripetere, siamo di fronte a quello che possiamo considerare uno dei punti piu' critici di un oroscopo comparato e come tale in grado di funzionare nel duplice modo di logorarsi indefinitamente, producendo crisi su crisi, o al contrario "funzionando", ovvero favorendo nel confronto anche doloroso un reale processo di crescita. In un caso o nell'altro, questo aspetto e' foriero di molte contrapposizioni, che dietro un'apparente banalita' delle motivazioni oggetto di disputa, nascondono una ferita narcisistica di entrambi ed un tentativo di ottenere una sorta di "riparazione" da parte del partner. Questo punto ci sembra particolarmente importante, poiche' e' proprio dalla comprensione del tipo di angoscia sottesa alla scelta relazionale che ne consegue anche l'unica possibile via di uscita, almeno finche' si permane motivati alla salvaguardia del rapporto. Ci riferiamo cioe' all'elaborazione profonda della stessa, che sola puo' insegnare che una reale riparazione non puo' mai venire dall'esterno, quanto unicamente da un'integrazione interiore delle parti di se' proiettate nel partner. Unicamente questo passaggio interiore, secondo noi, tanto semplice da esplicitare quanto doloroso a percorrersi, puo' agevolare un reale apprezzamento dell'altro, come entita' diversa ed autonoma, col quale dialogare, confrontarsi ed eventualmente amare in modo maturo. Ogni "scorciatoia" o falsa consapevolezza non puo' ottenere altro che un'esacerbazione della conflittualita' indicata, con ovvie conseguenze a medio e lungo termine.

LUNA IN SESTILE, SEMISESTILE O TRIGONO A VENERE

Corrisponde in assoluto al tipo di aspetto piu' dolce, poetico e morbido, che si possa vedere in astrologia comparata. Esso suggerisce la presenza di una sfera della relazione inaccessibile a chiunque dall'esterno e non esprimibile a parole: un mondo di sensazioni, di dolcezza, di parole sussurrate e di attenzioni delicate. Non e' esagerato sostenere che questa commistione di forze tenere, faccia si' che la sfera onirica prenda sovente il sopravvento rispetto a comunicazioni piu' elaborate, alimentando un vissuto emozionale intenso, che solo un poeta saprebbe descrivere al di fuori della coppia. L'aspetto piu' bello di questo legame consiste proprio nel fatto che, al di la' delle capacita' culturali presenti e quindi della stessa possibilita' di esprimere adeguatamente le sensazioni provate, il carattere lirico di esse e' ugualmente di una bellezza artistica. Cosa puo' esserci di piu' bello della possibilita' di vivere l'amore in questo modo con il proprio partner?

Con una simile segnatura, vi sono buone premesse per far si' che la storia d'amore possa trasformarsi essa stessa in poesia vivente, in una piccola opera d'arte, bella nella sua delicata semplicita'. I desideri sottesi sono genuini, spontanei e il dono reciproco segue la loro espressione nella maniera piu' naturale. I grandi transiti, di Nettuno e Giove soprattutto, come quelli di Venere quando risulta stazionaria in una fascia ristretta della zodiaco, sono allora i periodi in cui con maggiore intensita'

prendono il sopravvento le qualita' descritte. Saranno questi, con buona probabilita', anche i periodi piu' belli che la coppia ricordera' o andra' a vivere.

LUNA IN SESTILE, SEMISESTILE O TRIGONO A SATURNO

Saturno rivolto positivamente verso la Luna dell'altro e' uno degli aspetti piu' indicativi a favore della durata di un'intesa. I sentimenti qui coinvolti sono durevoli, sinceri, meditati nel profondo del proprio cuore. Come sempre avviene per Saturno, il legame guadagna in affidabilita' quanto puo' cedere in "effervescenza". Per questo giudichiamo questo vostro aspetto fra i migliori ed ancor di piu' lo e' per le coppie non piu' adolescenziali, ovvero in quelle in cui all'impeto che si brucia in un attimo si predilige la fiamma che che espande una luce minore ma costante. Nel vostro caso, tutto l'universo di cui abbiamo parlato a proposito della Luna nei segni, trova qui un rispetto riguardoso e leale nel compagno Saturno, riuscendo a creare un ponte fra il lato piu' infantile del lunare e quello piu' anziano dell'altro. Non a caso, per quest'angolo reciproco, quasi sempre il lunare guarda quasi con deferenza alla maturita' dell'altro. Ne accetta la necessaria compensazione al lato lunare, vivendolo addirittura come una figura genitoriale. E' sempre per questo aspetto che le effusioni all'interno della coppia sono scarse, essenziali. Entrambi ne apprezzate piu' il lato di genuina semplicita' che il gesto pomposo e ridondante.

MERCURIO IN SESQUIQUADRATO O OPPOSTO A LUNA

Si puo' comprendere appieno il valore di quest'aspetto solo cogliendo l'ambito direttamente influenzato da esso, che e' quello del rapporto esistente fra la sensibilita' dell'uno con la razionalita' eminentemente pratica dell'altro. E infatti proprio di un conflitto fra l'interiorita' dell'uno e la superficialita' dell'altro si tratta, poiche' il lunare tende a sentirsi incompreso nel profondo, laddove il compagno respira spesso l'impressione che l'altro si perda in mondi troppo poco pratici. E' dunque un conflitto fra l'intuizione e il ragionamento, l'aspirazione ad una vita interiore che si arricchisca di contenuti emozionali e un empirismo che tollera come eccessivamente aleatorio quanto preteso dall'altro. L'unica cosa che coinvolge entrambi in modo praticamente simile e' il fatto di costringere sia l'uno che l'altro ad operazioni mentali di simulazione delle proprie tesi, inducendovi a riadattarvi continuamente alle diversita' in rapida evoluzione del partner.

L'importanza di questo aspetto nel rendere tortuoso una libera comunicazione di coppia, varia ovviamente a seconda degli aspetti positivi che possono bilanciare questa nota difficile, poiche' se per un verso e' vero che il suo influsso e' cosi' interiore da poter dare un senso d'oppressione all'intero incontro, e' altresì vero che il suo apporto negativo raramente intacca gli equilibri di coppia nelle questioni realmente essenziali. Vi sono molte prove statistiche a sostegno del fatto che Mercurio non e' certamente il corpo celeste piu' importante di un oroscopo. Se a questo si aggiunge che si tratta di due energie certamente non 'negative' in se', si puo' concludere che per quanto detto aspetto possa apparire percepibile, un pizzico di buon senso e di apertura maggiore verso l'altro sono sufficienti a circoscriverne la portata .

VENERE IN QUADRATO O SEMIQUADRATO A SOLE

Esprime una diversita' di fondo nel modo di "leggere" il

sentimento ed il trasporto amoroso, cui non e' alieno tuttavia un certo interesse per il mondo dell'altro. Le conseguenze piu' tipiche sono quindi un rapporto teso, conflittuale, ma non per questo meno intenso. E questa la ragione che ci fa preferire di gran lunga questo aspetto ad una mancanza di legami significativa fra Sole e Venere. Poiche' mentre in quest'ultima possibilita' vi avremmo comunque dovuto reperire una comunicazione sentimentale tutta da costruirsi, vissuta prevalentemente su basi meno intense, almeno questo non e' presente in un aspetto dinamico come il nostro, che anzitutto crea un forte legame reciproco. Ovviamente, da esso reperiamo anche l'esigenza di una storia amorosa passionale, cioe' in grado di ripresentare sotto forma di dramma quanto il soggetto non e' stato in grado di elaborare da solo, ma questo non significa che il rapporto debba essere per forza destinato all'insuccesso. Piu' che altro, lo si puo' ritenere prodigo di difficolta', incomprensioni apparenti e periodiche crisi, scandite dai transiti lenti. Non si puo' dimenticare che stiamo parlando di nature troppo diverse, antitetiche perfino, che hanno deciso di condividere un percorso comune, con tutte le conseguenze del caso e ben si sa come, dall'esterno, non sia mai giudicabile quanto effettivamente avviene all'interno di una coppia, perche' quello che da fuori puo' apparire assurdo o illogico, puo' invece costituire cio' che maggiormente coinvolge la coppia.

E' dunque un surplus di energia quella che questo nodo destinico condensa, aperto sia al litigio che alla passione, che costituiscono entrambi la regola delle sue manifestazioni.

VENERE IN QUADRATO O SEMIQUADRATO A VENERE

Se avete seguito attentamente i valori intrinseci maggiormente rappresentativi di ciascuna della due Veneri, siete gia' nella condizione potenziale di sostituirvi all'astrologo, sia nella comprensione dell'importanza di questo aspetto (paragonabile per valore soltanto agli aspetti coinvolgenti i luminari), sia per farvi un'idea del possibile modo di interagire dei due corpi celesti.

In questo caso infatti i significati troppo contrastanti fra i segni coinvolti suggeriscono immediatamente un clima di predilezione conflittuale, di trasporto ma anche di crisi. E' difficile che un rapporto simile possa scorrere liscio, e senza intoppi, cosi' come e' fuori discussione che questo specifico aspetto, di per se' non possa sancire una crisi irreparabile.

Non e' questo cio' di cui parla la tensione manifesta fra i due simboli dell'amore, quanto di dissapori, di difficolta' nella comunicazione empatica, che si scontra con due modi di vivere il sentimento difficilmente conciliabili. Percio' anche i transiti dei pianeti lenti, ovvero quelli piu' importanti, non fanno altro che scandire temporalmente le stagioni di maggiore trasporto emozionale e quelle di maggior difficolta' a percepire nell'altro qualcuno in grado di comprendere pienamente quello che la singola Venere esprime.

Essendo soprattutto il dialogo profondo l'aspetto saliente del modo di donarsi venusiano, cui si associa pressoché naturalmente un desiderio di offrire all'altro il meglio di se', e' soprattutto a questo livello che rischiate di scontare il prezzo piu' grosso, allorquando vi accorgete che non sempre il "dono interiore" e' stato compreso e ricambiato.

Va tuttavia aggiunto che un lavoro psicologico attento, da condurre insieme al vostro partner, puo' mettervi al riparo pressoché integralmente dai limiti indicati, poiche' non va dimenticato che l'energia venusiana e' potenzialmente la piu' benefica in assoluto e che lo stesso aspetto disarmonico comunque

crea spesso un legame reciproco molto profondo.

VENERE IN SESQUIADRATO O OPPOSTO A GIOVE

A causa della natura benefica dei due pianeti, anche un aspetto di tensione come il vostro non puo' comportare solo segnali negativi. E' vero piuttosto il contrario, visto e considerato che, il vostro aspetto comunque conferma la presenza di un'attrazione reciproca, spesso superiore perfino a quella determinata da un aspetto "armonico". La dissonanza sara' piuttosto da ricercare in un eccesso, che nel vostro caso puo' corrispondere alla mancanza di freni inibitori, che possono indurre la coppia ad agire comportamenti inflazionistici. Per questo aspetto, l'eroticismo viene molto sviluppato, attribuendo allo stesso un ruolo di primo piano.

E' tipico delle coppie segnate da quest'aspetto, la pretesa che un accordo sessuale possa soddisfare gran parte delle esigenze di coppia, o che tutto sia permesso. E' questo sia il punto di forza che di debolezza del legame in questione, rischiando di precludere un'interiorizzazione del sentimento e di lasciare ciascuno in balia di chimerici miraggi, che provvedera' in seguito la vita a dirimere.

Molto caratteristica la risposta ai passaggi planetari: nei transiti positivi, corrisponde un ampliamento gaudente di quanto affermato; in quelli negativi, sono possibili sia bruschi ritorni alla realta' che esperienze sessuali potezialmente autodistruttive.

Anche nell'amministrazione delle ricchezze, questo aspetto induce ad una certa leggerezza.

MARTE IN QUADRATO O SEMIQUADRATO A SOLE

E' uno degli aspetti piu' difficili da risolvere, nell'ambito di una coppia, poiche' lega imprescindibilmente la percezione della persona a cui appartiene il Sole all'aggressivita' dell'altro. E' dunque la posizione che, per antonomasia, definisce un rapporto conflittuale, governato da rivalita' e piccole invidie che avvelenano la relazione. Solo una grande maturita' e un amore profondo possono vincere un ostacolo come questo, che piu' usualmente vorrebbe o una rottura fra i due o, il che sarebbe peggio a nostro avviso, una prosecuzione della storia, fingendo che non esistano punti di scontro, che tutto l'ambiente riconosce fuorché i due impegnati nella relazione. Quando una cosa del genere avviene, e' la prova diretta di una difficolta' di comunicazione sia interpersonale che intrapersonale, di cui tutto il rapporto non esprime altro che lo specchio deformato delle problematiche delle due personalita' isolatamente prese.

Ma, a parte casi rari, e' piu' un perenne conflitto cio' di cui sono forieri l'incontro di Marte e del Sole, destinato quindi ad essere considerato come il punto piu' debole dell'intesa. L'incompatibilita' pronosticata per questa via e' profonda, coinvolgendo le fantasie piu' possenti delle reciproche strutture psichiche, minacciando costantemente il Sole dell'uno a sostenere il peso di uno spirito francamente rivendicativo, in grado quindi di oscurarne i lati migliori. La possibilita' di una improvvisa rottura e' sempre aperta e nulla puo' risultare piu' auspicabile per entrambi che trovare la forza di mettersi costantemente in discussione, per analizzare attentamente se sono altrove i punti di forza della unione o se, addirittura, essa non e' nata su basi esclusivamente o prevalentemente di dominanza sottomissione.

E' probabile che anche le fantasie sessuali emergenti possano fornire un contributo concreto alla comprensione di quanto

inconsciamente sotteso alla coppia. Ovviamente, non e' un fattore di per se' di grande stabilita' della coppia, rispondendo ai transiti, soprattutto di Urano, potenziando pericolosamente le valenze indicate.

MARTE IN QUADRATO O SEMIQUADRATO A VENERE

La tensione dinamica fra i due pianeti piu' "genitali" in assoluto, nel vostro caso ha tutta l'aria di apparire comunque come un fattore di attrazione pulsionale, benché di un tipo particolare, tendendo a "mettere insieme" due mondi sentimentali estremamente lontani. Cio' si spiega assumendo il dato psicologico di una passione iniziale alimentata da una percezione solo parzialmente corretta circa cio' di cui ciascuno ha bisogno, credendo inconsciamente di poter recuperare quanto narcisisticamente carente, attraverso l'esplosione affettiva. E' di questa dolce "cecita'" che ci parla quest'aspetto, ricordandoci anche come non sempre questa valutazione si riveli esatta. Questo spiega anche perché, ad una fase di invaghimento iniziale, spesso faccia seguito un senso di estraniamento. La passione sembra bruciarsi troppo in fretta, cedendo il posto ad una visione piu' realistica dell'incontro, che rende vedibile anche l'aspetto inizialmente illusorio dello stesso. Diventano così possibili fughe in mondi immaginari, che frenano l'amore reale, o perfino relazioni extraconiugali, facendo dell'iniziale punto di forza della relazione un successivo pomo della discordia.

Va però anche ricordato che una maturità acquisita lentamente, permette spesso anche una comprensione migliore dell'aspetto. In questi casi, tutto procede come se le capacità individuali di elaborare e colmare interiormente il "gap" che separa la fantasia irrealistica dalla realtà, venissero riequilibrare soggettivamente ed inserite a loro volta in una fantasmatica erotica comune, fonte sia di piacere che di crescita interiore. Dobbiamo dunque considerare quest'aspetto anche e soprattutto come un invito alla maturazione interiore. Infatti quando cio' avviene l'aspetto di tensione fra i simboli dell'amore e dell'aggressività perde una parte cospicua della propria potenzialità disgregatrice, poiché la disarmonia viene compensata attraverso lo sviluppo di una vita erotica spiritualmente molto ricca, che consente una riequilibrio di tutto il rapporto.

MARTE IN SESQUIADRATO O OPPOSTO A GIOVE

Corrisponde solitamente a conflitti aperti, litigi e tentativi di sopraffazione dell'altro. Tuttavia, quest'aspetto isolatamente preso non e' in grado di provocare una reale crisi all'interno di una coppia stabile. Esso e' direttamente percepibile all'esterno, proprio a causa della tendenza esteriorizzante e plateale di entrambi i pianeti, ma non e' tanto durevole da minare la struttura del rapporto. Da' quindi vita a dispute anche molto accese, all'interno delle quali non sempre la sincerità e' di casa. Tutto e' esasperato, senza che alle apparenze facciano immediato riscontro i fatti. E se di fronte ad un litigio troppo spinto, ciascuno di voi e' propenso a perdere i lumi della ragione nei confronti dell'altro, potete facilmente essere indotti da questa accentuata intemperanza a dire cose o prendere iniziative che una maggior ponderazione avrebbe sconsigliato. E' un aspetto di accesso collerico quello che si riflette nel vostro comportamento, e come tale non tanto pericoloso di per se', quanto di riflesso se già il rapporto procede su basi d'incomprensione reale. Anche la sessualità sembra influenzata

da questo angolo planetario, attraverso l'emersione di fantasie dentro le quali l'aggressivita' gioca un ruolo determinante.

ASCENDENTE IN SESTILE, SEMISESTILE O TRIGONO A SOLE

L'aspetto positivo fra il punto ascendente dell'uno e il Sole dell'altro e' uno dei piu' propizi in assoluto, in grado di giustificare di per se' una relazione o soprattutto un'attrazione. Nessun altro fattore astrologico e' altrettanto potente da poter essere invocato a rendere ragione di una sintonia profonda fra due individui, poiche' lega il comportamento manifesto del primo con il sistema di valori spirituali del secondo. Ma il mutuo influenzarsi dei due significatori piu' importanti (insieme alla Luna) in astrologia comparata, ci offre anche altre indicazioni che vanno al di la', mettendo in evidenza quanto sia presente una devozione che trascende lo stesso accordo mentale, affettuoso o di altro tipo. Siamo qui al cospetto del cuore dell'essere e delle parti piu' spirituali del Se' E' infatti fin da quel livello che si deve ipotizzare un'attrazione feconda.

Cio' che vi unisce sono gli obiettivi di vita (da non intendersi pero' in ottica materialistica), sono i valori spirituali, intesi quali centro dell'essere. Non esistono concetti di teoria psicologica atti a spiegare esaurientemente la sfera di cui parliamo, talmente profondo e' il suo influsso. Solo per approssimazione, e' in una sorta di magnetismo reciproco che si condensa quanto significato, ed un'analogia a questo livello e' la premessa basilare per un rapporto basato sulla franchezza; la sintonia suggerita da quest'aspetto trascende lo stesso linguaggio parlato. Il vostro reciproco grado di comprensione empatica e' enorme, e rende ragione adeguatamente dell'attrazione che vi lega. Di questo livello esperienziale, tanto reale quanto indefinibile, non possiamo fare altro in questa sede che enuclearne i referenti psichici piu' costanti, riassumibili prevalentemente in un comune sistema di valori e di interessi, che per buona parte a ciascuno di voi sembra di rinvenire nell'altro, dal quale siete attratti in virtu' di un fascino segreto.

E' soprattutto colui che ha l'ascendente a esercitare un fascino inspiegabile per l'altro, che ne vede esternati i valori maggiormente apprezzati dal proprio "Sole" (per una migliore specificazione dei quali si puo' rivedere il paragrafo a proposito del Sole nei segni).

ASCENDENTE IN CONGIUNZIONE A LUNA

E' una delle configurazioni migliori quanto ad attrazione reciproca, benché si tratti di un sentimento vissuto su piani diversi della personalita'. C'e' un'espressione tipica, che traduce adeguatamente il tipico legame sotteso in questo caso ed e' quello di "avere ascendente su qualcuno...". Ed e' proprio cosi', poiche' di questo si tratta per voi in senso letterale, trovandosi coinvolti nell'aspetto il punto oroscopico piu' evidente nel sociale dell'uno con il punto piu' infantile dell'altro. La persona qui legata a livello lunare vive una vera e propria dipendenza emotiva nei confronti dell'altro, come se quest'ultimo gli garantisse un livello di sicurezza difficilmente misurabile nella realta' ma molto presente sul piano interiore. Il grado di stima verso quest'ultimo si amplifica enormemente ed e' un rispetto che prescinde completamente da una valutazione razionale della sua personalita' o da passati errori e contraddizioni (si ricordi che stiamo parlato ora unicamente di questo aspetto). Questo fascino agisce e basta, potendo rimanere

per entrambi un mistero come cio' avvenga. Tuttavia, questa comunione non puo' ridursi solo a questo, perche' non e' qui in discussione un rapporto di forza ma molto di piu': un legame emotivo intenso, in cui uno da' valore all'altro, vivendosi come dipendente da lui e ponendolo al "centro" della relazione, mentre quest'ultimo ricambia l'affetto gratificandone le valenze piu' infantili e regressive. Percio', in casi estremi, questa segnatura suggerisce una comunicazione intrisa di elementi simbiotici e con differenze di ruoli all'interno della coppia ben definiti e costanti nel tempo.

Anche con configurazioni antitetiche e lungo un lasso temporale molto esteso, e' molto difficile che colui che abbia l'ascendente in aspetto favorevole alla Luna del partner perda agli occhi di quest'ultimo quell'alone di fascino basilare all'intesa e presente fin dai primi incontri.

L'influsso dei transiti su questo aspetto potenzia enormemente il vissuto emozionale piu' su riportato, colorandolo di volta in volta dei colori dei pianeti transitanti...

ASCENDENTE IN SESTILE, SEMISESTILE O TRIGONO A MERCURIO

Un'intesa che coinvolga un punto astrologico, l'ascendente, molto legato all'esteriorita' del soggetto, e un punto che raccoglie degnamente i valori di rapidita', di intelligenza e prontezza, come Mercurio, esplicita immediatamente quale tipo di legame appare agevolato dal loro sostegno reciproco: sono infatti favoriti i rapporti superficiali, le intese su questioni contingenti. Data infatti l'unitarieta' di vedute, e' infatti caratteristico di questo aspetto il fatto di assecondare in entrambi una facilita' di comunicazione reciproca in virtu' di una consonanza di idee. E' una sorta di isomorfismo adattativo a rendere piu' semplice questo livello del rapporto, cui corrisponde un'impressione di simpatia che una sempre si accompagna al confronto con un altro che condivide largamente le proprie idee.

Benche' questo tipo di sentimento sia largamente simmetrico e paritario, l'unica reale differenza fra i due e' data dal fatto che il possessore dell'ascendente tende comunque ad influenzare l'altro piu' che a riceverne le suggestioni. Anche da un punto di vista di coppia, pur nella superficialita' dell'ambito investigato, quest'angolo di Mercurio con l'ascendente dell'altro conferisce all'intesa un certo peso, che non manca di ripercuotersi socialmente, sotto forma di una rapidita' adattiva e di univocita' d'intenti di fronte a molti problemi pratici.

ASCENDENTE IN SESTILE, SEMISESTILE O TRIGONO A VENERE

Che il pianeta dell'amore dell'uno ed il punto astrologico considerato il piu' importante in assoluto dell'altro siano in relazione reciproca, non puo' che costituire un segnale di attrazione sentimentale. Come sempre, quando ad essere coinvolto e' l'ascendente, e' prevalentemente quest'ultimo ad esercitare l'influsso maggiore, ovvero e' piu' probabile che sia Venere a sentirsi maggiormente attratta, piuttosto che svolgere lei un ruolo di "accentratrice d'attenzione". Sia chiaro: l'aspetto agisce rinforzando il legame sentimentale per entrambi, e' solo il tipo di rapporto che e' complementare, conformandosi, in linea di massima, a quello indicato.

In genere, questo aspetto rende i rapporti affettuosi fra i partner molto dolci, gentili, favorendo un clima sereno di comunione amorosa. E' quindi anche una prova indiretta che e' veramente un legame d'amore sincero e profondo a tenervi uniti.

Come avviene per tutti gli aspetti reciproci piu' importanti,

e questo vi rientra sicuramente, e' soprattutto nei passaggi planetari che ne stimolano la manifestazione, che l'intero rapporto ne viene nobilitato, arricchendo di umanità e gioia di vivere entrambi i partecipanti. Le storie d'amore segnate da questo aspetto sono fra le più belle in assoluto, anche sul piano estetico, scendendo al passaggio dei transiti più importanti le stagioni più travolgenti. E' prevalentemente in quelli di Giove e Nettuno che esso offre il meglio di se', nella comprensione reciproca, nella condivisione sentimentale e nell'effusione d'amore.

Ovviamente ottima l'intesa sessuale.

ASCENDENTE IN SESTILE, SEMISESTILE O TRIGONO A MARTE

E' uno degli aspetti migliori di Marte. Per esso l'aggressività della persona rappresentata dal Pianeta si manifesta con trasporto e calore nei confronti dell'altra. La relazione ne guadagna in dinamismo e forza interiore. Anche il carattere sessuale dell'intesa ne esce positivamente, poiché questo angolo, pur non dicendo nulla sul tipo di sessualità presente, conferma invece una base di vigore sotteso alla stessa. Se Marte infatti non è la sessualità in astrologia, ne rappresenta per gran parte il motore propulsore, la "carica libidica" degli psicoanalisti, che di volta in volta assume le forme che la fantasmatica individuale richiede. Nel vostro caso, il benefico influenzarsi del punto ascendente con Marte crea il clima giusto a quest'ultimo per espandersi in modo creativo e costruttivo per l'insieme della coppia.

E' un coefficiente di forza, segnalando che siete entrambi in grado di finalizzare le vostre energie in modo convergente, particolarmente utile anche in collaborazioni di lavoro o sportive.

ASCENDENTE IN SESTILE, SEMISESTILE O TRIGONO A SATURNO

E' un aspetto di maturazione e come tale tanto prezioso e profondo quanto apparentemente silente e privo di referenti oggettivi. Eppure, noi lo giudichiamo fra i migliori in assoluto, dopo quelli dei luminari. Saturno è simbolo del "Tempo", egli ne conosce i segreti, le pieghe più recondite, ed allorquando trova nell'altro un punto d'appoggio concreto alla sua poderosa opera di trasformazione del reale, non si può sperare di meglio. E' un'opera lenta, sottile, che in una coppia si traduce in devozione, in capacità di mettersi in discussione per eliminare di volta in volta quanto non appare più utile ad entrambi. Perfino nel dolore, questo aspetto dona quella luce capace di vedere oltre il contingente e facendo veramente tesoro dell'esperienza passata.

Quasi sempre, le coppie segnate da questo aspetto non sono destinate a rapida dissoluzione, proprio perché il contatto che viene facilitato da Saturno trova nelle profondità del compagno punti d'incontro meno appariscenti dell'intesa sessuale, meno travolgenti di una simpatia a prima vista, eppure molto più profondi. E' una comunicazione che si crea fra la parte più seria e meditativa dell'uno e quella più socievole dell'altro. A questo livello avvengono molti degli scambi di idee, e quindi, attraverso un continuo processo di sedimentazione di valori spiritualmente nobili di ciascuno, risulta molto difficile che l'incontro non si approfondisca ad un livello che può solo migliorare nel tempo. Anche la risposta ai transiti di quest'aspetto confermerà quanto detto. non sarà il fatto improvviso ad accompagnare un transito di ripetizione di Saturno, quanto piuttosto un approfondimento spirituale e interiore, che

si riverbera reciprocamente.

GIOVE IN SESQUIADRATO O OPPOSTO A SOLE

Nel vostro caso, l'aspetto Sole-Giove sembra corrispondere prevalentemente a due modi diversi d'intendere il vostro ruolo sociale. Entrambi i significatori astrologici sono punti di riferimento del modo individuale di sentirsi parte integrante dell'ambiente. La mancanza di un'intesa a questo livello, si riflette quindi in malintesi e in scontri sulle cose da fare, la gente da frequentare, il tipo di vita sociale da condurre. Questi screzi, a loro volta, sono l'ambito privilegiato in cui viene "proiettata" una diversita' ben piu' importante, che trae origine da una diversa assimilazione dell'autorita' paterna. E' questa inconciliabilita' archetipica, simbolicamente elaborata dentro ciascuno di voi, a favorire agiti pletorici, apparentemente gratificanti, ma che contengono un pericoloso nucleo d'indulgente superficialita'. Ciascuno di voi puo' talvolta essere indotto ad apparire ingiusto nei confronti dell'altro, vivendosi come non debitore di alcun dovere. Cio' non tanto attraverso discorsi diretti e coscienti, atti a amplificarne una discussione approfondita, ma appunto mediante la scelta di un ambito neutro sul quale far convergere i propri dissapori. Anche il modo d'intendere i divertimenti e' parte integrante di questa tematica interiore, fronteggiandosi punti di vista molto lontani. Tuttavia, data la natura stessa dei corpi celesti in questione, e' molto improbabile che, di per se', questa disarmonia possa generare un conflitto aperto di proporzioni irrecuperabili. I casi piu' gravi che abbiamo osservato non sono andati al di la' di qualche breve "fuga extraconiugale", ed anche questa remota possibilita' non e' imputabile unicamente alla presenza di quest'aspetto.

Un'attenzione particolare meritano i transiti che ne amplificano la dissonanza presente. E' in questi periodi che piu' facilmente le vostre diverse personalita' possono condursi a generare un conflitto aperto. Ma anche qui, a meno di fattori esterni molto deleteri o di altri aspetti reciproci che ne amplifichino la distruttivita' intrinseca, un briciolo di prudenza e' piu' che sufficiente. Non si dimentichi che il carattere aperto, estroverso e plateale dei due corpi celesti facilita una presa di coscienza e il superamento del problema.

GIOVE IN SESQUIADRATO O OPPOSTO A MERCURIO

Il punto di attrito maggiore che si puo' dedurre da questo aspetto riguarda l'ambito degli interessi economici. Questo perche' entrambe le energie, in modo diverso, sono particolarmente versate nel trarre partito nel maneggio dei soldi e nella gestione degli affari. Il fatto di ritrovarli disarmonicamente orientati l'uno rispetto all'altro, lascia supporre che su problemi simili comunque possa sussistere un tendenziale disaccordo. In un legame solido, esso non va oltre qualche chiarimento occasionale e puo' abbondantemente non essere neppure preso in considerazione. Il discorso cambia laddove il legame si fonda prevalentemente su accordi economici e di lavoro. Sia in questo caso, sia nel caso in cui un precedente legame di coppia dovesse venire meno, va detto che l'aspetto presenta allora una certa pericolosita', proprio perche' espressione di interessi divergenti e di una certa scaltrezza reciproca nel tutelare gli stessi, in caso di bisogno. Pericolo di bugie o di sotterfugi poco edificanti...

GIOVE IN SESQUIADRATO O OPPOSTO A VENERE

A causa della natura benefica dei due pianeti, anche un aspetto di tensione come il vostro non puo' comportare solo segnali negativi. E' vero piuttosto il contrario, visto e considerato che, il vostro aspetto comunque conferma la presenza di un'attrazione reciproca, spesso superiore perfino a quella determinata da un aspetto "armonico". La dissonanza sara' piuttosto da ricercare in un eccesso, che nel vostro caso puo' corrispondere alla mancanza di freni inibitori, che possono indurre la coppia ad agire comportamenti inflazionistici. Per questo aspetto, l'erotismo viene molto sviluppato, attribuendo allo stesso un ruolo di primo piano.

E' tipico delle coppie segnate da quest'aspetto, la pretesa che un accordo sessuale possa soddisfare gran parte delle esigenze di coppia, o che tutto sia permesso. E' questo sia il punto di forza che di debolezza del legame in questione, rischiando di precludere un'interiorizzazione del sentimento e di lasciare ciascuno in balia di chimerici miraggi, che provvedera' in seguito la vita a dirimere.

Molto caratteristica la risposta ai passaggi planetari: nei transiti positivi, corrisponde un ampliamento gaudente di quanto affermato; in quelli negativi, sono possibili sia bruschi ritorni alla realta' che esperienze sessuali potenzialmente autodistruttive.

Anche nell'amministrazione delle ricchezze, questo aspetto induce ad una certa leggerezza.

GIOVE IN SESQUIADRATO O OPPOSTO A MARTE

E' un aspetto che promette burrasca. Nel migliore dei casi, sotto forma di trasporto passionale. Il fatto e' che la persona qui coinvolta tramite il "Pianeta rosso", tende a mobilitare una forte componente aggressiva nei confronti del partner. Ne conseguono malintesi e liti non imputabili a difetti di comunicazione, quanto appunto alla presenza di un livello energetico che tende a scattare alla prima occasione. Talvolta l'angolo in questione, se rafforzato da altri aspetti simili, puo' sfociare perfino in quelle relazioni basate prevalentemente sul "dominio" dell'uno sull'altro. Bisogna anche aggiungere che, se vi sono possenti aspetti positivi o una grande maturita' di fondo, quest'aspetto puo' essere contenuto in ambiti ben piu' ristretti e perfino diventare un ingrediente passionale piacevole, accontentandosi di manifestarsi tuttal piu' attraverso litigi sporadici ma costanti nel tempo o in un clima di "allarme latente"...

E' comunque uno degli aspetti piu' sensibili ai transiti, potendo coincidere, al passaggio dei pianeti lenti, coi periodi di maggiore intolleranza reciproca.

GIOVE IN QUADRATO O SEMIQUADRATO A GIOVE

Il corpo celeste ritenuto "grande benefico" dalla Tradizione in rapporto duro con quello dell'altro, necessita di un'indagine adeguata. Affermiamo subito che non lo riteniamo l'aspetto piu' significativo nella comparazione dei vostri cieli, ai quali abbiamo preferito aspetti ben piu' pregnanti.

Per esso ci accontenteremo solo di rilevare una discrepanza, un conflitto nel modo di vivere i piaceri quotidiani. Un conflitto per eccesso pero', non per difetto! Ovvero una dinamica per cui l'uno puo' esagerare anziche' frenare l'altrui autoindulgenza nelle spese o nei piaceri della tavola. Talvolta, anche un'amplificazione della volgarita' puo' appartenere all'ambito descritto da questo aspetto. In breve, e' come se

l'uno capisse i piccoli vizi dell'altro, ma operasse nella direzione di accentuarli, provando lo stesso piacere del compagno nella loro espressione plateale. Spesso e' solo il tempo a far emergere il lato disarmonico di questa "coazione a due", paragonabile all'eccesso di lassismo con cui alcuni genitori viziano i figli. Tuttavia, gia' da quanto affermato, si puo' evincere il carattere marginale o comunque secondario che in una coppia gioca questo fattore. Un elemento marginale che diviene sostanziale unicamente nei rapporti di lavoro e d'affari, all'interno dei quali una dinamica del genere dovrebbe suggerire molta cautela. In simili relazioni, la prudenza diviene necessaria, potendo l'aspetto in questione essere un indicatore di conflitti di interessi. In casi estremi, anche un possibile deteriorarsi della fiducia non appare impossibile, a causa della visione antitetica degli affari che segna ciascuno.

GIOVE IN SESTILE, SEMISESTILE O TRIGONO A SATURNO

Giove e Saturno esprimono rispettivamente la parte piu' ottimista, attiva ed estroversa contro quella piu' seria, meditativa e repressiva della personalita'. Sono entrambi espressioni di tendenze psichiche essenziali e complementari, senza che l'una o l'altra possa essere ritenuta migliore, poiche' d'entrambi c'e' bisogno.

Il fatto di ritrovarle qui reciprocamente legati da un aspetto armonico, non puo' che essere positivo in virtu' di un'opera di equilibratura che ciascuno svolge per l'altro. Facciamo dunque nostra l'interpretazione generale che vede in Saturno la componente che tempera la gioialita' del partner e, viceversa, in Giove la spinta a smussare la pesantezza del primo. E' dunque una tendenza ad una ripartizione relazionale di forze quella che qui si esprime. In questo scambio reciproco, non possiamo trovare altro che un riferimento al processo di maturazione che per ciascuno la relazione rappresenta. Un'azione profonda, sensibile, ma non in grado di apportare alcuna sostanziale modificazione rispetto alle piu' significative correlazioni degli astri veloci (dal Sole a Marte). Inoltre, ma ci sembra importante sottolinearlo, e' questo un aspetto il cui piu' squisito sapore si puo' assaporare solo con gli anni...

SATURNO IN CONGIUNZIONE A ASCENDENTE

Conferisce all'unione un tono di vecchiaia, particolarmente difficile da integrare senza problemi. Da questo aspetto si evince che soprattutto il possessore di Saturno tende ad assumere questo ruolo, con atteggiamenti e credenze che appaiono oppressive. Costituisce indubbiamente un punto di debolezza dell'unione, un elemento di razionalizzazione castrante sulle cose, d'immobilismo disfattismo. Molte coppie, segnate da quest'angolo devitalizzante, si mettono in evidenza per una dinamica a ruoli specifici, in cui il possessore dell'ascendente cerca di trovare un accomodamento relazionale alle ristrettezze poste dal compagno, che a sua volta ritiene molto positiva la propria azione frenante nei confronti del partner. Risulta percio' difficile uscire da una fase di "stallo" permanente, che rappresenta una vera e propria mina vagante per una vitale intesa di coppia. Essendo anche un aspetto molto forte, esso e' perfettamente in grado, soprattutto sotto il peso dei transiti saturnini, di sancire i periodi di maggiore mancanza di "reattivita' psichica" e quindi di scoramento. Per questa ragione consigliamo un approfondimento di questo discorso, tramite un'analisi dei cicli planetari. A nostro avviso, una conoscenza migliore delle stagioni maggiormente colpite da simili "ritorni"

di Saturno, e' di interesse particolare, anche perche', attraverso la mobilitazione di una razionalita' creativa, diviene possibile fronteggiarle meglio. La possibilita' di fare di questi periodi il momento di maggior crescita, e' forse la sfida piu' affascinante che la vostra coppia puo' raccogliere, se avete deciso di vivere insieme. Il dialogo puo' molto, anche perche' lo scopo piu' alto di Saturno e' proprio quello di prepararci, attraverso le prove, ad invecchiare nel modo migliore. Questo comporta necessariamente la scoperta che molte idee e speranze iniziali vengano a poco a poco modificate dai transiti, a mano a mano che la vita sfoglia le sue pagine come un libro. E in astrologia non vi e' nulla di momentaneamente negativo che non offra il suo lato migliore a distanza di tempo.

Con la comparazione degli aspetti reciproci piu' importanti, termina il viaggio nel nostro "privato". Compatibilmente con gli argomenti sviluppati, abbiamo cercato di coniugare una completezza espositiva con le "delicatezze" necessarie. In tutta fede, speriamo di essere risultati sia chiari che esaustivi circa le informazioni che l'astrologia puo' fornire sulla vostra relazione. Confidiamo cioe' che inferenze emerse possano aiutarvi a scoprire "un lato piu' oscuro di voi, un pregio meno immediato del partner, o sappiano suggerirvi almeno una prospettiva diversa e piu' interiorizzata alla simbologia significata da entrambi. Se abbiamo conseguito almeno questo risultato minimale, per parte nostra, ci sentiamo soddisfatti del risultato raggiunto. Anche il conseguimento di un solo "INSIGHT" sulla vostra personalita' profonda, se reale, gratifica pienamente ai nostri occhi la fatica profusa per questo programma.

ANALISI QUANTITATIVA

Fino a questo momento abbiamo tracciato un profilo qualitativo del rapporto in esame. Adesso, invece, cercheremo di procedere con una valutazione quantitativa dello stesso. Ci rendiamo conto, certamente, delle difficolta' intrinseche che cio' comporta e del fatto che ogni coppia ha una sua caratterizzazione quasi unica che tende a sfuggire ad ogni tentativo di ricondurla ad una classificazione prefabbricata, tuttavia un minimo di parametri 'oggettivi' sono pure in gioco ed e' agli stessi che ci riferiremo per elaborare il nostro giudizio.

Secondo la tradizione astrologica, secondo importanti studi statistici condotti da validi astrologi e secondo la nostra esperienza, siamo partiti da questi punteggi di base:

- 8 punti se il Sole di A e' congiunto alla Luna di B, o viceversa (11 punti se la congiunzione e' entro 2 gradi).
- 4 punti per ogni aspetto che legghi il Sole, L'Ascendente o la Luna di A con il Sole, l'Ascendente o la Luna di B.
- 5 punti se ci troviamo di fronte a due segni di destino. Per 'segni di destino' intendiamo lo stesso segno solare del soggetto, oppure il segno solare opposto, oppure i due segni solari a 90 gradi. Per esempio, per lo Scorpione, i 4 segni di destino sono: Scorpione, Toro, Leone e Aquario. Per la Bilancia sono: Bilancia, Ariete, Cancro e Capricorno. Nella nostra esperienza questi quattro segni hanno una grande importanza nel destino di ciascuno, soprattutto nel destino delle coppie.

- 4 punti se c'è un aspetto tra Venere di A e Marte di B o viceversa. Anche se il rapporto in gioco non è propriamente di tipo sessuale, tuttavia il richiamo Venere-Marte gioca comunque un ruolo importante nella sinastria.

Adesso, per offrirvi un termine di paragone, vi proponiamo un succinto elenco di punteggi ottenuti, con questo metodo, su coppie famose:

- Mike Bongiorno e Tina Anselmi = 4.
- Carlo d'Inghilterra e Diana = 12.
- Duca di Windsor e la Simpson = 16.
- Richard Burton e Liz Taylor = 20.
- Dario Fo e Franca Rame = 21.

Tale tabellina mette subito in evidenza la difficoltà di tradurre in numeri delle qualità; tuttavia, come si diceva prima, resta un criterio di base, a nostro avviso fondamentalmente valido. Infatti, in questa classifica, se avessimo dovuto pronunciarci 'a naso', senza conoscere gli astri in gioco, avremmo sicuramente affermato che ai primi due posti c'erano Fo/Rame e Burton/Taylor, tanto le loro storie ci sono sempre sembrate eccezionali, pur in una grossa conflittualità. La improbabile comparazione astrale tra Mike Bongiorno e l'ex ministro democristiano (che probabilmente non ha mai conosciuto il primo), serve solo a dimostrare come due soggetti scelti a caso possono avere un punteggio quasi nullo.

Anche il punteggio tra Carlo e Diana, come si vede, è piuttosto basso, ma non inesistente dal momento che comunque si tratta di due soggetti che sono stati sposati ed hanno avuto dei figli.

In conclusione, esaminati tutti questi elementi, proponiamo la seguente tabella di punteggi che non ha la pretesa di essere vangelo non soggetto a possibili correzioni, ma un preciso e affidabile punto di riferimento:

- punteggi da 0 a 5 = rapporto inesistente.
- punteggi da 5 a 10 = rapporto mediocre.
- punteggi da 10 a 15 = rapporto importante.
- punteggi da 15 a 20 = rapporto molto importante.
- punteggi da 20 in su = rapporto eccezionale.

Scara del Blog e Fidanzato di Scara del blog

Nel nostro caso abbiamo trovato che la sinastria tra i due soggetti ha dato il seguente punteggio: 24 punti.